



**Unité 3, Leçon 3: Contributions civiques et la fierté nationale ou patrimoniale**

**Aperçu de la leçon (bref résumé) :**

Cette leçon a pour but de sensibiliser les élèves aux méthodes de commémoration qui sont utilisées par les gouvernements canadiens pour représenter l'identité canadienne. L'enseignant.e guide les élèves dans leur analyse de divers symboles, Minutes du Patrimoine et désignations patrimoniales afin qu'ils commentent sur l'importance de la commémoration pour le sentiment de fierté nationale.

<p><b>Liens aux étapes du processus d'enquête</b> (au moins un)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ Formuler des questions</li><li>★ <b>Rassembler et organiser les données</b></li><li>★ <b>Interpréter et analyser les données</b></li><li>★ <b>Évaluer et tirer des conclusions</b></li><li>★ Communiquer les conclusions</li></ul>	<p><b>Liens avec les concepts de pensée politique</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>★ <b>Importance politique</b></li><li>★ Objectif et résultat</li><li>★ <b>Continuité et changement</b></li><li>★ Perspective politique</li></ul> <p>Les élèves prennent position sur l'<b>importance</b> de quelques symboles et désignations patrimoniales.</p> <p>Les élèves apprennent et commentent le <b>changement</b> dans l'identité canadienne qui devient plus multidimensionnelle et multiculturelle au fil du temps, un processus qui est visible dans les différentes méthodes officielles de commémoration.</p>
<p><b>Attentes relatives au programme</b></p> <p>A1. Utilisation du processus d'enquête : utiliser le processus d'enquête et les concepts de la pensée critique en politique pour explorer des enjeux, des événements et des développements civiques d'importance.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A1.2 recueillir et organiser des preuves, des données et de l'information pertinentes sur des enjeux, des événements ou des développements civiques d'importance tirés d'une variété de sources primaires et secondaires, y compris les médias sociaux et traditionnels, en s'assurant de refléter différentes perspectives</li><li>- A1.5 communiquer ses idées, ses arguments et ses conclusions à l'aide de la terminologie française, des formats et</li></ul>	<p><b>Résultats d'apprentissage</b></p> <p><b>Nous apprenons à ...</b> analyser diverses méthodes de commémoration qui illustrent l'identité canadienne</p> <p><b>Pour que ...</b> nous puissions commenter l'importance de la commémoration pour le sentiment de fierté nationale.</p>



des styles appropriés pour des fins et des publics déterminés, et en utilisant les types de documents acceptés pour citer différentes sources selon les normes établies.

C1. Service à la communauté, contributions et inclusion civiques : analyser l'importance de diverses contributions au bien commun et évaluer la reconnaissance de diverses croyances, valeurs et perspectives dans des communautés au Canada et dans le monde.

- C1.4 décrire l'importance de la fierté nationale et analyser la signification de la commémoration et de la reconnaissance d'événements, d'enjeux, de personnes ou de symboles importants au Canada, ainsi que les façons dont ils sont reconnus.

### Préparation

Les élèves doivent être en mesure de ...

- Prendre une position sur une question oui/non et la justifier avec quelques raisons
- Commenter la continuité et le changement
- Discuter en dyades
- Travailler individuellement pendant quelques minutes

### Terminologie

- Nationalité
- Origines
- Patrie
- Fierté nationale
- Méthodes de commémoration
  - Symboles officiels
  - Désignation patrimoniale
  - Minute du Patrimoine
- Identité canadienne
  - Multidimensionnelle
  - Multiculturelle

### Matériel

Pour l'enseignant.e :

- [3.3.c : Corrigé de l'enseignant.e](#)

À jouer en cours, des Minutes du Patrimoine récents de Historica Canada, y compris :

- [Le sirop](#)
- [Chloe Cooley](#)
- [Nitro](#)

Un par élève :

- [3.3.a : Lecture sur les symboles officiels du Canada](#)
- [3.3.b : Paquet sur la commémoration et la fierté patrimoniale](#)
- Un ordinateur pour la mini-enquête sur les désignations patrimoniales (ou un ordinateur par dyade)

### Pédagogie ou perspective autochtone

- Il est possible que les élèves recherchent une désignation patrimoniale qui célèbre les contributions civiques des personnes autochtones.



<p><b>On active nos neurones</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Établir un milieu d'apprentissage positif</li><li>• Établir des liens avec des apprentissages ou des expériences antérieures</li><li>• Établir le contexte de l'apprentissage</li></ul>	<p><b>Connexions</b></p>
<p><i>Chasse au trésor - travail individuel puis partage avec le groupe-classe (15 minutes)</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Distribuer à chaque élève le paquet <a href="#">3.3.b : Paquet sur la commémoration et la fierté patrimoniale</a></li><li>2. Distribuer les copies de <a href="#">3.3.a : Lecture sur les symboles officiels du Canada</a>. Chaque élève ne reçoit qu'une seule page de la lecture de neuf pages.</li><li>3. Les trois premières pages du paquet 3.3.b sont la chasse au trésor. Chaque élève a 5 minutes pour utiliser les indices dans le texte à trous pour identifier la section qui correspond à sa partie de la lecture 3.3.a et de remplir les trous dans le texte.</li><li>4. À la fin des 5 minutes, l'enseignant.e demande à un.e des élèves qui a reçu la lecture sur "Le castor" de lire le texte à trous qu'il/elle a rempli. Les élèves qui ont reçu les autres sections de la lecture remplissent la section sur "Le castor". L'enseignant.e dit aux élèves de demander à leur pair de relire les réponses s'ils ne les ont pas bien entendues.</li><li>5. Répéter l'étape 4 avec les 8 autres symboles. Tous les élèves devraient avoir rempli leur chasse à trésor sur les 3 premières pages de leur paquet.</li></ol>	<p><b>Évaluation :</b> <b>Évaluation en tant qu'apprentissage</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- À l'aide des trous dans le texte de la Chasse au trésor et de la lecture de leurs pairs, les élèves vérifient leur compréhension des 9 symboles officiels.</li></ul> <p><b>Enseignement différencié :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves peuvent souligner les informations importantes au lieu de compléter le texte à trous.</li></ul> <p><b>Conseils rapides:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Au lieu de faire le partage en groupe-classe, les élèves peuvent travailler en petits groupes. Chaque élève fait la chasse au trésor pour un symbole individuellement. Ensuite, ils se réunissent pour partager les informations.</li></ul>
<p><b>On se met à l'oeuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction d'un nouvel apprentissage ou d'une extension / renforcement de l'apprentissage antérieur</li><li>• Offrir des possibilités de pratiques et d'applications de l'apprentissage (p.ex., travail guidé, travail indépendant, etc.)</li></ul>	<p><b>Connexions</b></p>



*Questionnaire sur la fierté patrimoniale, questions 1-8 – travail individuel, en dyades, en petits groupes, ou de groupe-classe (15 minutes)*

6. Les élèves complètent la page 4 de leur paquet, le questionnaire sur la fierté patrimoniale.
7. L'enseignant.e peut guider le groupe-classe à répondre aux 5 premières questions à l'aide du [corrigé](#), ou il/elle peut laisser aux élèves la possibilité de discuter de ces 5 questions et réponses avec des partenaires ou petits groupes.
8. Les réponses 6 et 7 doivent être faites en dyades. L'enseignant.e peut demander à quelques dyades de partager leurs réponses.
9. La réponse 8 se fait individuellement et silencieusement afin de permettre à chaque élève la possibilité de réfléchir à une réponse personnelle et signifiante.

*Questionnaire, questions 9-11 – groupe-classe (10 minutes) :*

10. Quand les élèves ont eu la chance de répondre aux 8 premières questions, joue les trois Minutes du patrimoine suivantes. Après chaque vidéo, laisse aux élèves le temps de répondre à la question correspondante dans leur questionnaire.
  - a. [Le sirop](#)
  - b. [Chloe Cooley](#)
  - c. [Nitro](#)
11. Après avoir visionné les trois vidéos, demander à quelques élèves de partager leurs réponses aux questions 9, 10 et 11 (en regardant chacune des Minutes du Patrimoine, "avec qui est-ce que tu t'identifies ?").
12. Après le partage de quelques réponses, dire au groupe-classe que les Minutes du patrimoine sont une nouvelle méthode de

**Évaluation :**

**Évaluation au service de l'apprentissage :**

- L'élève distingue correctement leurs nationalités, origines et patries.
- L'élève décide s'il/elle est représenté par les symboles officiels du Canada.
- L'élève interprète des descriptions trouvées dans l'Annuaire des désignations patrimoniales fédérales pour identifier l'importance de personnages, lieux et événements historiques

**Évaluation en tant qu'apprentissage :**

- En dyades, les élèves renforcent leur compréhension des termes *nationalité*, *origines*, *patrie*.

**Enseignement différencié :**

- Les élèves peuvent faire le questionnaire en forme d'entrevue avec un partenaire.
- Différenciation du **contenu** selon l'**intérêt**
  - Les élèves choisissent les désignations patrimoniales à rechercher lors de l'enquête.



commémoration qui invite le public canadien à élargir leur sens de l'identité canadienne pour inclure davantage d'origines et d'expériences.

- Les trois Minutes du Patrimoine invitent les élèves à s'identifier avec des sujets qui ne sont pas inclus dans les identités historiques "britannique" et "français". Le corrigé indique les réponses appropriées aux questions 9 à 11.

*Mini-enquête sur les désignations patrimoniales – en dyades (25 minutes)*

13. Les élèves se mettent en dyades. À l'aide d'Internet, les dyades se rendent sur le [site-web de Parcs Canada qui listent les désignations patrimoniales fédérales](#) commençant par les plus récentes. L'adresse URL est inscrite dans le paquet de l'élève 3.3.b.
14. Montrer aux élèves la section du corrigé (p. 5) qui démontre le modèle de notes abrégées sur les désignations patrimoniales fédérales.
15. Laisser aux élèves la liberté de choisir leurs propres exemples de personnages, d'événements et de lieux historiques. Les dyades travaillent ensemble pour choisir et prendre des notes sur six désignations patrimoniales. Le modèle du corrigé peut être projeté pendant ce créneau de temps.
16. Environ 20 à 15 minutes avant la fin de la séance, demander les questions suivantes à la classe et inviter quelques dyades à y répondre :
  - a. *Qu'est-ce qui est commémoré par les désignations patrimoniales récentes ? (Réponses : Des identités, différentes origines, des individus, des lieux et des événements, des industries)*
  - b. *Est-ce que cette méthode de commémoration contribue à élargir*



<p><i>le sens de l'identité canadienne ? (Les réponses des élèves devraient affirmer cette idée avant qu'on passe à la réflexion individuelle dans l'étape de consolidation.)</i></p>	
<p><b>On consolide nos apprentissages</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Offrir des occasions de consolidation et de réflexion</li><li>• Aider les élèves à démontrer ce qu'ils ont appris</li></ul>	<p><b>Connexions</b></p>
<p><i>Travail individuel (10 minutes)</i></p> <p>17. Les élèves répondent individuellement aux trois questions de la réflexion personnelle, qui est à la dernière page du paquet 3.3.b.</p> <p>18. Le paquet de l'élève 3.3.b inclut une simple liste de contrôle pour l'élève, tandis que le corrigé fournit des critères de réussite plus détaillés pour l'enseignant.e.</p>	<p><b>Évaluation :</b> <b>Évaluation au service de l'apprentissage :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'élève mentionne des preuves tirées de diverses parties de la leçon.</li><li>- L'élève nomme des identités spécifiques (nationalités, origines ethniques, patries).</li><li>- L'élève illustre sa compréhension de continuité et changement en séparant les méthodes de commémoration plus anciennes (les symboles officiels qui indiquent les origines britannique et français du Canada) des méthodes de commémoration plus récentes (les Minutes du Patrimoine et désignations patrimoniales qui incluent plus d'identités et d'origines).</li><li>- L'élève utilise le vocabulaire de la leçon.</li><li>- L'élève prend une position.</li></ul> <p><b>Enseignement différencié :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les élèves peuvent répondre à l'oral ou à l'écrit.</li></ul> <p><b>Conseils rapides :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'enseignant.e peut co-construire une liste de contrôle avec les élèves au lieu d'utiliser celle qui est fournie</li></ul>

## Le castor

Le castor est devenu l'emblème officiel du Canada le 24 mars 1975, lorsqu'une « loi portant reconnaissance au castor (*castor canadensis*) comme symbole de la souveraineté du Canada » reçut la sanction royale. Néanmoins, le castor faisait déjà partie de l'identité canadienne bien avant l'adoption de la Loi instituant un symbole national.



### Importance historique du castor

Lorsque les premiers explorateurs européens se rendent compte que le Canada n'est pas l'Orient regorgeant d'épices qu'ils cherchent, les millions de castors qui s'y trouvent deviennent le principal attrait commercial du pays. À la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et au début du XVIII<sup>e</sup>, la mode était aux chapeaux confectionnés à partir de peaux de castor. C'est ainsi que la demande pour les fourrures de castor s'accrut à mesure que ces chapeaux devenaient de plus en plus populaires.

Le roi de France, Henri IV, voit dans la traite des fourrures l'occasion d'aller chercher les revenus dont il avait tant besoin et d'établir une colonie française en Amérique du Nord. Bientôt, les commerçants de fourrures anglais et français vendent en Europe leurs peaux de castor vingt fois plus chères qu'ils ne les ont payées.

La traite des fourrures est un commerce tellement florissant que plusieurs Canadiens se sentent obligés de rendre hommage à l'animal aux incisives proéminentes.

Malgré cette reconnaissance, le castor est en voie d'extinction au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Avant le début du commerce des fourrures, on estime qu'il y avait six millions de spécimens au pays. Au plus fort du commerce, 100 000 peaux étaient expédiées en Europe chaque année, le castor canadien était en danger d'extinction. Fort heureusement, le goût des Européens pour les frivolités se tourne vers les hauts-de-forme et la demande pour les peaux de castor s'effrite complètement.

Aujourd'hui, grâce aux techniques de préservation de la faune et aux hauts-de-forme, le castor, le plus gros rongeur du Canada, survit et prospère dans tout le pays.

## Les armoiries

Au Moyen Âge, les armoiries servaient de marque d'identité, notamment sur les champs de bataille où elles permettaient de distinguer les alliés des ennemis. Il est important de noter que les armoiries jouent un rôle essentiel dans la conservation des traditions et l'inspiration de l'amour de la patrie.

Les armoiries du Canada furent d'abord adoptées par Sa Majesté le roi George V en 1921. En 1994, un ruban rouge a été ajouté aux armoiries, affichant la devise de l'Ordre du Canada, *Desirantes Meliorem Patriam* (Ils aspirent à une meilleure patrie) – la Sainte Bible (épître aux Hébreux, chapitre 11, verset 16).



### Modèle des armoiries du Canada

La version actuelle des armoiries du Canada a été dessinée par madame Cathy Bursey-Sabourin, Héraut Fraser de l'Autorité héraldique du Canada au Bureau du gouverneur général du Canada. Cette version reproduit fidèlement les armoiries décrites dans la Proclamation royale du 21 novembre 1921. Ce modèle montrait ce qui suit :

- Les symboles des quatre nations fondatrices du Canada ornent l'écu (les trois léopards d'Angleterre, le lion d'Écosse, la fleur de lis de France et la harpe irlandaise de Tara).
- Le lion d'Angleterre déployant la bannière du Royaume-Uni et la licorne d'Écosse déployant le drapeau du royaume français.
- L'emblème floral à la base des armoiries reprend les symboles royaux : la rose anglaise, le chardon écossais, le lis français et le trèfle irlandais.
- La couronne royale qui surmonte les armoiries les identifie comme celles de la souveraine du Canada. On les appelle souvent les armoiries royales du Canada ou les armoiries du Canada.

## Le tartan de la feuille d'érable

Le tartan de la feuille d'érable est déclaré symbole officiel national le 9 mars 2011.

Le tartan de la feuille d'érable est créé en 1964 par David Weiser, en prévision du 100e anniversaire du Canada, en 1967. Inspiré des couleurs que prennent les feuilles d'érable au fil des saisons, le motif du tartan intègre le vert de l'été, l'or du début de l'automne, le rouge qui apparaît aux premières gelées et le brun des feuilles mortes.



Le corps de cornemuse du 2e Bataillon du Royal Canadian Regiment a adopté le tartan de la feuille d'érable, de même que les 2e, 3e et 4e Bataillons. Symbole de fierté nationale, le tartan a été conçu pour être porté par les Canadiens de toutes origines, peu importe leurs ancêtres, en particulier à l'occasion de journées nationales comme le 1er juillet (fête du Canada) et le 6 avril (Jour du tartan).

## L'érable

Bien que la feuille d'érable soit étroitement associée au Canada, l'érable n'avait jamais été officiellement reconnu comme l'emblème arboricole du Canada jusqu'en 1996.

Des 150 espèces d'érable connues (genre *Acer*), 13 seulement sont indigènes en Amérique du Nord. Dix d'entre elles poussent au Canada : l'érable à sucre, l'érable noir, l'érable grandifolié, l'érable argenté, l'érable rouge, l'érable à épis, l'érable de Pennsylvanie, l'érable glabre de Drummond, l'érable circiné et l'érable négondo. Au moins une des 10 espèces pousse naturellement dans chaque province. C'est l'érable en tant qu'espèce qui est reconnue comme emblème du Canada.

Les arbres ont joué un rôle important dans l'histoire du Canada et ils conservent aujourd'hui un intérêt commercial, environnemental et esthétique. L'érable est une source de précieux produits en bois et il alimente l'industrie du sucre d'érable. Cet arbre fait la promotion du Canada de façon idéale comme chef de file mondial de la gestion durable des forêts.





## Le drapeau national

Avec sa feuille d'érable distinctive, le drapeau rouge et blanc du Canada est facile à reconnaître partout dans le monde.

Le drapeau national a été adopté en 1965, à la suite d'années de discussions sur des milliers de schémas, puis d'un débat houleux au Parlement. La quête d'un drapeau canadien distinct commence en 1925, lorsqu'un comité du Conseil privé est chargé d'étudier les dessins proposés pour le nouvel emblème national. En 1946, un comité parlementaire examine plus de 2 600 propositions, mais ses membres ne réussissent pas à s'entendre sur le modèle d'un nouveau drapeau. Cependant, à l'approche du centenaire de la Confédération, le Parlement redouble d'efforts pour en arriver à un choix.

Notre drapeau actuel est déployé pour la première fois le 15 février 1965, sur la Colline du Parlement. Le motif rouge-blanc-rouge reprend le motif du drapeau du Collège militaire royal du Canada et du ruban de la Médaille pour services généraux de 1899, une décoration britannique accordée aux soldats qui avaient défendu le Canada dans les batailles du XIXe siècle. La feuille contient onze pointes. Ses dimensions sont deux de longueur sur un de largeur.

Tout le pays commémore la journée du drapeau national du Canada, le 15 février de chaque année.



## Le cheval national

Bien que ce soit en 1909 que le Parlement du Canada ait décrété que le cheval canadien était la race nationale, ce n'est qu'en mai 2002 qu'il est devenu le cheval national du Canada, en vertu d'une loi du Parlement.

Les origines du cheval canadien remontent en 1665. À cette époque, le roi de France envoyait des chevaux des écuries royales en Nouvelle-France. Ces chevaux normands et bretons étaient d'origines diverses : des chevaux arabes, barbes et andalous. Au cours du siècle suivant, la population de chevaux de la Nouvelle-France s'est développée indépendamment des autres races et, avec le temps, elle est devenue une race en soi, qu'on appelle le cheval canadien.

Cette race se caractérise par sa force, son endurance, sa résilience, son intelligence et son calme. Comme elle était menacée d'extinction à la fin du XIXe siècle, on a déployé des efforts, qui se sont poursuivis pendant tout le XXe siècle, pour préserver cette race unique.



## Les sports nationaux

Le Parlement du Canada a déclaré le hockey sur glace comme étant le sport national d'hiver du Canada, et la crosse comme sport national d'été du Canada en sanctionnant la Loi sur les sports nationaux du Canada le 12 mai 1994.

Plusieurs villes canadiennes prétendent être le berceau du hockey sur glace que nous connaissons aujourd'hui. La crosse, elle, est jouée par les Premières Nations depuis l'antiquité et les Canadiens en jouent une forme adaptée.

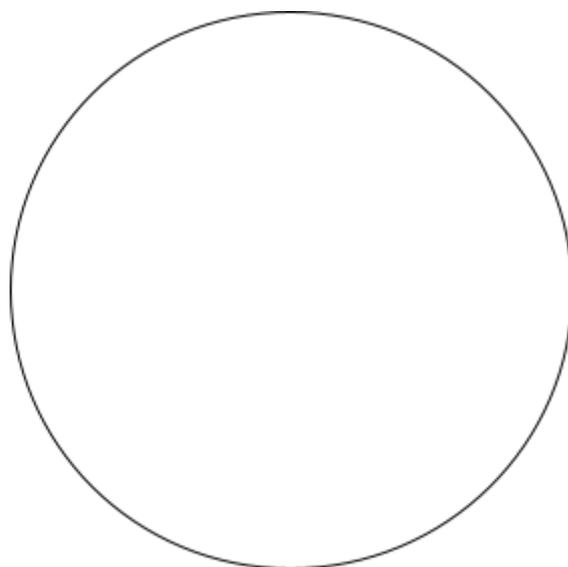
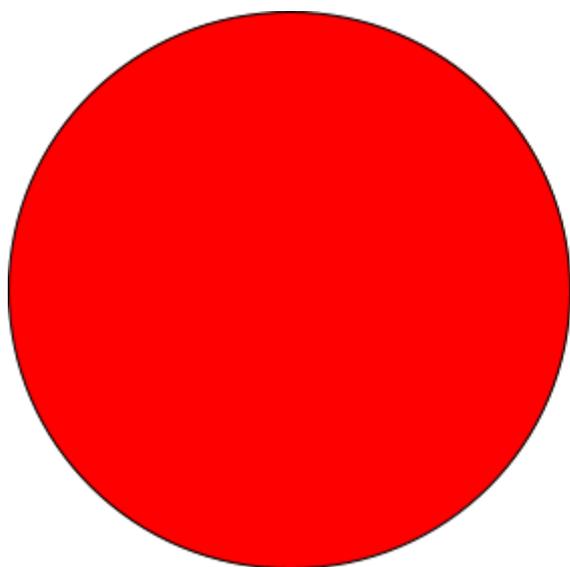


## Les couleurs nationales

Le rouge et le blanc deviennent les couleurs officielles à la proclamation des [armoiries](#) du Canada par le roi George V en 1921. Néanmoins, l'histoire officielle remonte à la première croisade, au XIe siècle.

Bohémond Ier, seigneur normand, avait fait découper des croix rouges dans ses manteaux pour ensuite les distribuer à 10 000 croisés qui les portèrent sur leurs vêtements comme signe distinctif.

Aux croisades suivantes, chaque nation fut désignée par une croix de couleur différente. La France conserva longtemps la croix rouge sur ses bannières tandis que l'Angleterre portait une croix blanche. Avec le temps, le rouge et le blanc devinrent tour à tour les couleurs nationales de la France et de l'Angleterre, toutes les deux des nations fondatrices du Canada.



## Chasse au trésor : les symboles

<p>Le _____</p> <p>Devenu emblème officiel du Canada le _____.</p> <p>Lorsque les premiers _____ se rendent compte que le Canada n'est pas _____.</p> <p>La traite _____ est un commerce tellement _____ que plusieurs Canadiens se sentent tenus de rendre hommage à l'animal aux incisives proéminentes.</p>	<p>Les _____</p> <p>Les _____ servaient de _____, notamment sur les _____ où elles permettaient de distinguer les alliés des ennemis.</p> <p>Elles furent d'abord adoptées par Sa Majesté le roi _____ en _____.</p> <p>Les quatre nations fondatrices qui ornent l'écu sont : _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>Le _____</p> <p>_____</p> <p>Il est déclaré symbole officiel national le _____.</p> <p>Il est créé en _____ par _____.</p> <p>Le _____ du _____ Bataillon du _____ a adopté le _____ de la feuille d'érable.</p> <p>Le tartan a été conçu pour être porté par les Canadiens de _____.</p>
--	--	--

<p>L' _____</p> <p>Il n'avait jamais été officiellement reconnu comme l'emblème _____ du Canada jusqu'en _____.</p> <p>Des _____ espèces _____ connues, _____ seulement sont indigènes en Amérique du Nord.</p> <p>Cet arbre fait la promotion du Canada de façon idéale comme _____</p> <p>_____ mondial de la gestion _____ des _____.</p>	<p>L' « _____ »</p> <p>A été proclamé _____ le _____, un siècle après avoir été chanté pour la première fois, _____ à _____.</p> <p>La musique est l'œuvre de _____, célèbre compositeur. Les paroles françaises sont d' _____ et la version anglaise officielle se fonde sur celle de _____.</p>	<p>Le _____</p> <p>Avec sa _____ d'érable distinctive, le _____ rouge et blanc du Canada est facile à reconnaître partout dans le monde.</p> <p>Il a été adopté en _____.</p> <p>Il est déployé pour la première fois le _____, sur la _____.</p>
--	---	---

<p>Le _____</p> <p>Ce n'est qu'en _____ qu'il est devenu _____ national du Canada.</p> <p>Les chevaux des écuries _____ de France étaient d'origines _____.</p> <p>Avec le temps, la population de chevaux de la Nouvelle-France est devenue _____.</p> <p>Cette race se caractérise par sa _____, son _____, sa _____, et son _____.</p>	<p>Les _____</p> <p>Le Parlement du Canada a déclaré _____ comme étant le _____ national d'hiver du Canada, et _____ comme le sport national d'été du Canada en sanctionnant la Loi sur les sports nationaux du Canada le _____.</p> <p>Plusieurs _____ canadiennes prétendent être le _____ du hockey sur glace.</p> <p>La crosse, elle, est jouée par les _____ depuis _____.</p>	<p>Les _____</p> <p>Le _____ et le _____ deviennent les _____ à la proclamation des armoiries du Canada par le roi _____ en _____.</p> <p>_____, seigneur normand, avait fait découper des _____ dans ses manteaux pour ensuite les distribuer à _____ croisés qui les portèrent sur leurs _____ comme signe distinctif.</p> <p>Le rouge et le blanc sont des couleurs officielles de la _____ et de l'_____, toutes les deux des nations _____ du Canada.</p>
---	---	--

## Questionnaire sur la fierté patrimoniale

1. Quels peuples et quelles nations sont commémorés dans ces symboles officiels du Canada ?	
2. Est-ce que les peuples autochtones sont clairement commémorés dans cette sélection de symboles officiels ?	
3. Tu es de quelle nationalité ? (Nationalité = où tu as le statut de citoyenne ou de citoyen)	
4. Tu es de quelles origines ? (Origines = le peuple avec lequel ta famille s'identifie, basé sur l'ethnie, le patrimoine ou la nationalité)	
5. Tu t'identifies à quelle patrie ? (Patrie = La terre à laquelle on s'identifie)	
6. Demande à un.e pair leurs réponses aux questions 3, 4 et 5.	NOM : NATIONALITÉ : ORIGINES : PATRIE :
7. Est-ce que les identités de toi ou de ton/ta pair sont commémorées dans les symboles officiels du Canada ?	MOI :  MON/MA PAIR :
8. En fin de compte, laquelle de tes identités suscite le plus de fierté en toi ? a) Ta nationalité ? b) Tes origines ? c) Ta patrie ?  Justifie brièvement ta réponse.	
9. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine sur "Le sirop" (publiée en 2016), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	
10. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine sur "Chloe Cooley" (publiée en 2022), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	
11. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine intitulée "Nitro" (publiée en 2016), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	

## Mini-enquête : les désignations patrimoniales

Avec un/une partenaire, prends des notes sur six désignations patrimoniales récentes : deux personnages historiques nationaux, deux lieux historiques nationaux et deux événements historiques nationaux. Voici le lien à l'Annuaire des désignations patrimoniales fédérales : [https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/recent-recent\\_fra.aspx](https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/recent-recent_fra.aspx)

PERSONNAGE HISTORIQUE NOM : PROVINCE : IMPORTANCE :	PERSONNAGE HISTORIQUE NOM : PROVINCE : IMPORTANCE :
ÉVÉNEMENT HISTORIQUE NOM : PROVINCE : IMPORTANCE :	ÉVÉNEMENT HISTORIQUE NOM : PROVINCE : IMPORTANCE :
LIEU HISTORIQUE NOM : PROVINCE : VALEUR PATRIMONIALE :	LIEU HISTORIQUE NOM : PROVINCE : VALEUR PATRIMONIALE :

## Réflexion personnelle

Réponds à ces questions dans ton cahier avant la prochaine séance.

- 1) Quelles sont quelques indications concrètes que la commémoration de l'identité canadienne change au fil du temps, devenant plus multidimensionnelle et multiculturelle ?
- 2) Les méthodes de commémoration incluent les symboles officiels, les Minutes du patrimoine et les désignations patrimoniales. Comment est-ce que ces méthodes de commémoration te donnent, personnellement, la chance de t'identifier à des aspects du Canada que tu n'as jamais rencontré personnellement ? Dans ta réponse, fais référence à toutes les trois méthodes de commémoration.
- 3) Es-tu d'accord avec l'idée que les gouvernements devraient utiliser des méthodes de commémoration pour créer un sentiment **partagé** de fierté nationale ? Quels sont deux bénéfices si tous les résidents du Canada partagent une semblable fierté pour leur patrie ?

### Liste de contrôle :

Dans mes réponses :

- J'ai mentionné des symboles officiels
- J'ai mentionné des Minutes du Patrimoine
- J'ai mentionné des désignations patrimoniales
- J'ai réutilisé le vocabulaire des questions
- J'ai justifié mes réponses avec des marqueurs de relation et d'autres procédés logiques

## Chasse au trésor : les symboles

Le castor	Les armoiries	Le tartan de la feuille d'érable
<p>Devenu emblème officiel du Canada le <b>24 mars 1975</b>.</p> <p>Lorsque les premiers <b>explorateurs</b> se rendent compte que le Canada n'est pas <b>l'Orient</b>.</p> <p>La traite <b>des fourrures</b> est un commerce tellement <b>payant</b> que plusieurs Canadiens se sentent tenus de rendre hommage à l'animal aux incisives proéminentes.</p>	<p>Les <b>armoiries</b> servaient de <b>marque d'identité</b>, notamment sur les <b>champs de bataille</b> où elles permettaient de distinguer les alliés des ennemis.</p> <p>Elles furent d'abord adoptées par Sa Majesté le roi <b>George V</b> en <b>1921</b>.</p> <p>Les quatre nations fondatrices qui ornent l'écu sont :</p> <p><b>l'Angleterre</b></p> <p><b>l'Écosse</b></p> <p><b>la France</b></p> <p><b>l'Irlande</b></p>	<p>Il est déclaré symbole officiel national le <b>9 mars 2011</b>.</p> <p>Il est créé en <b>1964</b> par <b>David Weiser</b>.</p> <p>Le <b>corps de cornemuse</b> du <b>2<sup>e</sup> Bataillon du Royal Canadian Regiment</b> a adopté le <b>tartan</b> de la feuille d'érable.</p> <p>Le tartan a été conçu pour être porté par les Canadiens de <b>toutes origines</b>.</p>

L'érable	L' « Ô Canada »	Le drapeau national
<p>Il n'avait jamais été officiellement reconnu comme l'emblème <b>arboricole</b> du Canada jusqu'en <b>1996</b>.</p> <p>Des <b>150</b> espèces <b>d'érable</b> connues, <b>13</b> seulement sont indigènes en Amérique du Nord.</p> <p>Cet arbre fait la promotion du Canada de façon idéale comme <b>chef de file</b> mondial de la gestion <b>durable</b> des <b>forêts</b>.</p>	<p>A été proclamé <b>hymne national</b> le <b>1<sup>er</sup> juillet 1980</b>, un siècle après avoir été chanté pour la première fois, le <b>24 juin 1880</b> à <b>Québec</b>.</p> <p>La musique est l'oeuvre de <b>Calixa Lavallée</b>, célèbre compositeur. Les paroles françaises sont d'<b>Adolphe-Basile Routhier</b> et la version anglaise officielle se fonde sur celle de <b>Robert Stanley Weir</b>.</p>	<p>Avec sa <b>feuille</b> d'érable distinctive, le <b>drapeau</b> rouge et blanc du Canada est facile à reconnaître partout dans le monde.</p> <p>Il a été adopté en <b>1965</b>.</p> <p>Il est déployé pour la première fois le <b>15 février 1965</b>, sur la <b>Colline du Parlement</b>.</p>

Le cheval national	Les sports nationaux	Les couleurs nationales
<p>Ce n'est qu'en <b>mai 2002</b> qu'il est devenu <b>cheval national</b> du Canada.</p> <p>Les chevaux des écuries <b>royales</b> de France étaient d'origines <b>diverses</b>.</p> <p>Avec le temps, la population de chevaux de la Nouvelle-France est devenue <b>une race en soi</b>.</p> <p>Cette race se caractérise par sa <b>force</b>, son <b>endurance</b>, sa <b>résilience</b>, son <b>intelligence</b> et son <b>calme</b>.</p>	<p>Le Parlement du Canada a déclaré <b>le hockey sur glace</b> comme étant le <b>sport</b> national d'hiver du Canada, et <b>la crosse</b> comme le sport national d'été du Canada en sanctionnant la Loi sur les sports nationaux du Canada le <b>12 mai 1994</b>.</p> <p>Plusieurs <b>villes</b> canadiennes prétendent être le <b>berceau</b> du hockey sur glace.</p> <p>La crosse, elle, est jouée par les <b>Premières Nations</b> depuis <b>l'antiquité</b>.</p>	<p>Le <b>rouge</b> et le <b>blanc</b> deviennent les <b>couleurs officielles</b> à la proclamation des armoiries du Canada par le roi <b>George V</b> en <b>1921</b>.</p> <p><b>Bohémond I<sup>er</sup></b>, seigneur normand, avait fait découper des <b>croix rouges</b> dans ses manteaux pour ensuite les distribuer à <b>10 000</b> croisés qui les portèrent sur leurs <b>vêtements</b> comme signe distinctif.</p> <p>Le rouge et le blanc sont des couleurs officielles de la <b>France</b> et de <b>l'Angleterre</b>, toutes les deux des nations <b>fondatrices</b> du Canada</p>

## Questionnaire sur la fierté patrimoniale

1. Quels peuples et quelles nations sont commémorés dans ces symboles officiels du Canada ?	<b>Le Royaume-Uni / la Grande-Bretagne (Angleterre, Écosse, Irlande), la France</b>
2. Est-ce que les peuples autochtones sont clairement commémorés dans cette sélection de symboles officiels ?	<b>Non. Les peuples autochtones sont seulement commémorés, de façon indirecte, par le statut accordé au sport de la crosse.</b>
3. Tu es de quelle nationalité ? (Nationalité = où tu as le statut de citoyenne ou de citoyen)	<b>(Réponse personnelle)</b>
4. Tu es de quelles origines ? (Origines = le peuple avec lequel ta famille s'identifie, basé sur l'ethnie, le patrimoine ou la nationalité)	<b>(Réponse personnelle)</b>
5. Tu t'identifies à quelle patrie ? (Patrie = La terre à laquelle on s'identifie)	<b>(Réponse personnelle)</b>
6. Demande à un.e pair leurs réponses aux questions 3, 4 et 5.	<b>(Réponses personnelles)</b>
7. Est-ce que les identités de toi ou de ton/ta pair sont commémorées dans les symboles officiels du Canada ?	<b>(Réponses personnelles)</b>
8. En fin de compte, laquelle de tes identités suscite le plus de fierté en toi ? a) Ta nationalité ? b) Tes origines ? c) Ta patrie ?  Justifie brièvement ta réponse.	<b>(Réponses personnelles)</b>
9. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine sur "Le sirop" (publiée en 2016), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	<b>Les Autochtones OU les colons européens (les réponses se diviseront)</b>
10. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine sur "Chloe Cooley" (publiée en 2022), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	<b>Chloe Cooley et/ou Peter Martin</b>
11. Quand tu regardes la Minute du Patrimoine intitulée "Nitro" (publiée en 2016), avec qui est-ce que tu t'identifies ?	<b>Le jeune homme chinois / le Sino-Canadien / le grand-père chinois</b>

## Mini-enquête : les désignations patrimoniales

Avec un/une partenaire, prend des notes sur six désignations patrimoniales récentes : deux personnages historiques nationaux, deux lieux historiques nationaux et deux événements historiques nationaux. Voici le lien à l'Annuaire des désignations patrimoniales fédérales : [https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/recent-recent\\_fra.aspx](https://www.pc.gc.ca/apps/dfhd/recent-recent_fra.aspx)

<p>PERSONNAGE HISTORIQUE</p> <p>NOM : <b>Chloe Cooley</b></p> <p>PROVINCE : <b>Ontario</b></p> <p>IMPORTANCE :</p> <p><b>“Exemple précoce d'une femme d'ascendance africaine soumises à l'esclavage qui résista à l'esclavage”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En Ontario et au Canada, on est fier d'avoir aboli l'esclavage</b></li> <li>- <b>On reconnaît Chloe Cooley pour avoir résisté à des conditions qu'on trouve honteuses aujourd'hui</b></li> </ul>	<p>PERSONNAGE HISTORIQUE</p> <p>NOM :</p> <p>PROVINCE :</p> <p>IMPORTANCE :</p>
<p>ÉVÉNEMENT HISTORIQUE</p> <p>NOM : <b>Programme de recrutement de domestiques antillaises, 1955 1967</b></p> <p>PROVINCE : <b>Ontario</b></p> <p>IMPORTANCE :</p> <p><b>“Programme d'immigration ciblant les femmes caribéennes tandis que les politiques gouvernementales restreignaient l'entrée de non blancs”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>On est aujourd'hui fier des politiques multiculturelles au Canada</b></li> <li>- <b>Ce programme d'immigration représente l'hypocrisie du gouvernement qui restreigne l'entrée des non-blancs au pays mais qui profite du travail domestique de femmes caribéennes</b></li> </ul>	<p>ÉVÉNEMENT HISTORIQUE</p> <p>NOM :</p> <p>PROVINCE :</p> <p>IMPORTANCE :</p>

<p>LIEU HISTORIQUE</p> <p>NOM : <b>Phare de Grand Passage</b></p> <p>PROVINCE : <b>Nouvelle-Écosse</b></p> <p>VALEUR PATRIMONIALE :  <b>“le phare renforce le caractère maritime de cette région côtière”</b></p> <p>- <b>Les résidents sont fiers de leurs contributions aux industries maritimes</b></p>	<p>LIEU HISTORIQUE</p> <p>NOM :</p> <p>PROVINCE :</p> <p>VALEUR PATRIMONIALE :</p>
--	--

## Réflexion personnelle

Réponds à ces questions dans ton cahier avant la prochaine séance.

- 1) Quelles sont quelques indications concrètes que la commémoration de l'identité canadienne change au fil du temps, devenant plus multidimensionnelle et multiculturelle ?

**Critères de réussite :**

- L'élève mentionne des preuves tirées de diverses parties de la leçon.
- L'élève nomme des identités spécifiques (nationalités, origines ethniques, patries).
- L'élève illustre sa compréhension de continuité et changement en séparant les méthodes de commémoration plus anciennes (les symboles officiels qui indiquent les origines britannique et français du Canada) des méthodes de commémoration plus récentes (les Minutes du Patrimoine et désignations patrimoniales qui incluent plus d'identités et d'origines).

- 2) Les méthodes de commémoration incluent les symboles officiels, les Minutes du patrimoine et les désignations patrimoniales. Comment est-ce que ces méthodes de commémoration te donnent, personnellement, la chance de t'identifier à des aspects du Canada que tu n'as jamais rencontré personnellement ? Dans ta réponse, fais référence à toutes les trois méthodes de commémoration.

**Critères de réussite :**

- L'élève nomme un symbole et clarifie quel aspect du Canada le symbole lui invite à s'identifier avec.
- L'élève nomme une Minute du patrimoine et clarifie quel aspect du Canada la vidéo lui invite à s'identifier avec.

- L'élève nomme une désignation patrimoniale et clarifie quel aspect du Canada la désignation lui invite à s'identifier avec.**

3) Es-tu d'accord avec l'idée que les gouvernements devraient utiliser des méthodes de commémoration pour créer un sentiment **partagé** de fierté nationale ? Quels sont deux bénéfices si tous les résidents du Canada partagent une semblable fierté pour leur patrie ?

**Critères de réussite :**

- L'élève utilise le vocabulaire de la question : sentiment partagé, fierté nationale, gouvernements, bénéfice, patrie.**
- L'élève prend une position.**
- Exemples de bénéfices : les Canadiens s'entendent sur les mêmes valeurs, les Canadiens s'identifient aux mêmes héros et au même passé, les Canadiens se sentent davantage attachés à leurs communautés et à la vie civique.**